

■虎ノ門ヒルズフォーラム 音量・施工音に関するガイドライン

アカデミーヒルズ運営部 フォーラムグループ

当施設をご利用の際、上下階及び同階他会場への音や振動の伝搬を防止する為、楽器の演奏やアトラクションの実施に関して音量制限を設けております。音の種別ごとの規制は下表をご参照ください。ただし以下表中で「○」の表示の場合でも楽器の編成等によってはお持ち込みを制限させていただく場合がございます。予めご承知おきください。

施工・造作時のドリル使用や釘打ち等は緩衝材を敷く等、直接床に振動を与えない方法での作業をお願い致します。

また、各会場ごとの音量・音圧の制限値を別図に記しておりますのであわせてご確認ください。

以上、ご不明な点は担当者へご相談ください。

○=問題なし △=要相談 ×=持ち込み不可

種別	項目	メインホール		ホールA	
音楽・コンサート	楽器（打楽器・金管楽器を除く）	○	アコースティック系の楽器は基本的に問題なし	△	電気的な増幅をしないアコースティックな楽器の演奏は可能
	打楽器・金管楽器	×	NG	×	NG
	ボーカル	△	持込のスピーカーは下記の注意が必要	×	同上
パフォーマンス	DJ	△	DJ行為は下記スピーカー参照	×	同上
	ダンス	△	激しいステップがあるときは階下であるホールBをお買い求めいただいていることが前提	△	階下への影響は少ないが、防振対策は必要
	足音（踏み鳴らし・ステージ上）	△	階下への影響を防ぐ為、防振対策が必要	△	
スピーカー	既設天井	○	音量制限内であれば問題なし	○	音量制限内であれば問題なし
	持込スピーカー	△	床面から離すことが前提	△	床面から離すことが前提
	持込スピーカー（サブウーハー）	△	階下であるホールBをお買い求めいただいていること・床面から離すことが前提	×	NG
施工・造作音	釘打ち	△	若干階下への影響あり 直接打撃を床に与えない工夫が必要	△	若干階下（4階店舗）への影響あり 直接打撃を床に与えない工夫が必要
	インパクト（電動ドリル）	○	基本的に問題なし	△	基本的に問題なし
	パネル・木工	○	基本的に問題なし 移動時の振動音・転倒などには注意	△	基本的に問題なし 移動時の振動音・転倒などには注意

種別	項目	ホールB		ホールBホワイエ	
音楽・コンサート	楽器（打楽器・金管楽器を除く）	○	アコースティック系の楽器は基本的に問題なし	△	PAを使わない程度は可能
	打楽器・金管楽器	×	NG	×	店舗への影響があるためNG
	ボーカル	△	持込のスピーカーは下記の注意が必要	×	
パフォーマンス	DJ	△	DJ行為は下記スピーカー参照	×	音の問題よりスペース的に難しい
	ダンス	△	階下への影響はややあるもののほぼ問題なし	×	
	足音（踏み鳴らし・ステージ上）	△	階下への影響を防ぐ為、防振対策が必要	△	音の問題よりスペース的に難しい
スピーカー	既存天井	○	音量制限内であれば問題なし	○	BGMレベルであればOK（仮設スピーカーで対応）
	持込スピーカー	△	床面から離すことが前提	△	床面から離すことが前提 ただし店舗に向けない工夫が必要
	持込スピーカー（サブウーハー）	△	階上であるメインホールをお買い求めいただいていること・床面から離すことが前提	×	NG
施工・造作音	釘打ち	△	若干階下への影響あり 直接打撃を床に与えない工夫が必要	△	店舗との境のガラス扉を閉めることで軽減するため 多少の建て込みは可能
	インパクト（電動ドリル）	○	基本的に問題なし	△	
	パネル・木工	○	基本的に問題なし・転倒などには注意	△	